

Eigen-Wijs

Een trimestriële uitgave van **VONAC**, het nascholings- en pedagogisch begeleidingscentrum van **VOOP** – Vlaams Onderwijs OverlegPlatform.

Jaargang: 7

Nummer: 21, april 2008.

In dit nummer vind je:

Wegwijs

Voorwoord (p. 1)

(...de volgende, opnieuw...)

Wie, waar & hoe? (p.2)

(...met een nieuwe kracht...)

Kijken in de School

“Denise Grésiac.”

door John Boeckx (p.3)

(..een .)

April thema

“Aan de slag met gelijke kansen in het basisonderwijs.”

door Christiane Samaey (p.5)

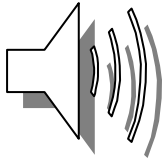
(Christiane volgde twee workshops en schreef kort haar bevindingen neer.)

Prikbord

Onder deze rubriek kan eenieder die zich geroepen voelt zijn opmerkingen, vragen, suggesties en dergelijke kwijt. (p.08)

Agenda

Wat voor interessants is er te doen? (p.12)



Wegwijs

Voorwoord:

2008: wat gaat het weer snel, en sneller, heb ik zo de indruk! Niet alleen zijn we weer aan de laatste nieuwsbrief van het schooljaar aanbeland, ook is deze eindredacteur er weer schromelijk laat mee: wat de april-editie heet te zijn, belandt in mei in de bus. Mijn welgemeende excuses hiervoor! Echter, beter laat dan nooit...

Ander, toch wel zeer belangrijk nieuws onder de zon: met veel spijt heeft Isabelle Janssens VONAC verlaten om zich te richten op andere horizonten en met veel vreugde verwelkomen wij Johan Royeaerd (zie ook onder "prikbord"), die ons en het volwassenenonderwijs komt ondersteunen.

Veel leesgenot!

Wat is jouw mening omtrent deze publicaties?
Laat het ons weten en mail naar onze eindredactie:
keliias@vub.ac.be

Colofon:

✉ Verantwoordelijke uitgever voor deze nieuwsbrief is Katty Elias, Van Lerijslaan 162 te 2850 Boom.

📄 Eindredactie: Katty Elias – keliias@vub.ac.be of telefoonnummer 02/629 21 51.

👉 **Eigen-Wijs** verschijnt trimestrieel, met een oplage van 104 exemplaren.

Wie, waar & hoe:

- ☑ *Katty Elias* (k Elias@vub.ac.be), tel: 02/629 21 51 - voorzitter
- ☑ *Jeanine Billens* (jbillens@vub.ac.be), tel: 02/629 24 51 - ondervoorzitter
- ☑ *Simone Weise* (simone.depondt@telenet.be) - penningmeester
- ☑ *Christiane Samaey* (csamaey@vub.ac.be), tel: 02/629 12 20 - pedagogisch adviseur kleuter- en lager onderwijs
- ☑ *Mike Vrijsen* (mvrijsen@vub.ac.be), tel: 02/629 24 09 - pedagogisch adviseur secundair onderwijs
- ☑ *Johan Royeaerd* (johan.royeaerd@fulladsl.be) - pedagogisch adviseur volwassenenonderwijs

📍 Wij zijn gevestigd op het volgende adres:

VONAC

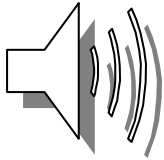
p/a VUB-IDLO - lokaal 3B204
Pleinlaan 2
1050 Brussel

☎ Ons algemeen telefoonnummer is: 02/629 21 51

📠 Faxen kan ook altijd op het volgende faxnummer: 02/629 36 36

🌐 Meer en andere informatie (o.a. deze en alle vorige nieuwsbrieven) vind je ook op onze website: www.VOOP.be

Vragen? Opmerkingen? Geef ons gerust een seintje!



Kijken in de School

Denise Grésiac

Dit jaar viert de school “Denise Grésiac” tegen het einde van 2008 haar 50-jarig bestaan. Van een kleine privaatschool in 1958 die startte met een 10-tal leerlingen, groeide de school uit tot een officieel erkende technische school met een kleine 300 leerlingen. Ondanks het feit dat na enkele jaren de opleiding erkend en gesubsidieerd werd, zijn er nog steeds personen die menen dat het gaat om een privaatschool. Leerlingen schoonheidsverzorging krijgen bij het einde van hun studies het diploma secundair onderwijs. Een 7^{de} specialisatiejaar grime TSO geeft de mogelijkheid om de studies te vervolledigen met een grimeopleiding.

Het in praktijk brengen van de opgedane kennis gebeurt dagelijks in de behandeling van modellen die zich in de school aanbieden en door stages in schoonheidsinstituten, maar de kroon op het werk wordt elk jaar geleverd tijdens de maand mei in de groots opgevatte maquillage- en grimeshow, tevens wedstrijd. Dit jaar gaat deze door op vrijdag 23 mei in zaal “Den Boomgaard” in Ranst bij Antwerpen. Aanvang is om 19.30u. 87 leerlingen van het 6^{de} jaar schoonheidsverzorging presenteren hun eindwerk maquillage, grime, facepainting of bodypainting voor een 1000-koppig publiek. De presentatie van iedere leerling is een kunstwerk op zich en bestaat uit: aangepaste kledij en muziek, choreografie, attributen en uiteraard het bewijs van hun degelijke opleiding, een volledig afgewerkte creatie. Hun inspiratie is eindeloos en ondanks het feit dat wij toe zijn aan de 28^{ste} maquillagewedstrijd, tracht iedere leerling een origineel ontwerp te presenteren. In de loop der jaren zagen we aldus op de catwalk een 1400 verschillende kunstwerkjes paraderen. We zorgen zelf ook voor een professionele entourage door middel van klank en lichtshow en uiteraard een degelijke catwalk zodat iedereen in de zaal in optimale omstandigheden de show kan volgen. Het 7^{de} specialisatiejaar grime brengt haar kennis in praktijk door op deze showavond een gedurende het schooljaar volledig zelf gerealiseerde film te brengen waarin grimefiguren, zelf gemaakte maskers en maquillages geïntegreerd worden in een spannend of aandoenlijk verhaal. Het is tevens een oefening in teamwork en een kennismaking met de wereld van de film, tv of theater waarvoor ze opgeleid worden. Realiteit in het studieprogramma brengen is het doel van onze opleiding. Ook brengen de leerlingen van hetzelfde jaar een volledig uitgewerkte en tot in detail afgewerkte bodypainting. Verschillende leerlingen zijn dan gedurende meer dan 7 uur in de weer om het model te beschilderen met de hand en met de air-brush voor haar optreden van een kwartier. Het hoeft geen betoog dat dit optreden steeds heel veel applaus oogst. Niet voor niets leverde de school de wereldkampioene bodypainting in 2004.

We nodigen u uit om deze manifestatie dit of een volgend jaar bij te wonen en wij verzekeren u ervan dat u een grandioze avond zal beleven, vol verrassingen en exclusiviteit.

Het bewijs van dit werkelijkheidsonderricht wordt elk jaar ook geleverd op de beurzen Estetika Lente en Estetika Herfst waar onze leerlingen telkens bij de laureaten eindigen van de daar gehouden wedstrijden in de categorieën avondmaquillage, face- en bodypainting. Op Estetika Herfst, dat doorgaat in de paleizen van Brussels Expo, verzorgen zij gedurende drie dagen een demonstratiestand waar alle behandelingen voorkomend in hun opleiding en gebruikelijk in de professionele wereld worden uitgevoerd. Hun kennis wordt dus getoetst aan de goedkeuring van de professionele wereld aangezien Estetika een salon is dat enkel toegankelijk is voor beroepsmensen.

Dat de opleiding nu erg in trek is, en de school een zeer goede reputatie geniet, blijkt onder andere uit het feit dat we telkenmale in juni wachtlijsten moeten aanleggen om de kandidaat-leerlingen nog een kans te geven de opleiding te volgen.

Voor meer informatie over de school kan u steeds terecht op de website www.denisegresiac.be die rijk geïllustreerd is met foto's van de verschillende activiteiten die we inrichten of waar we aan deel nemen.



April thema

Aan de slag met gelijke kansen in het basisonderwijs.

Christiane Samaey
Pedagogisch adviseur

“In dialoog met kansarme ouders.” De communicatie optimaliseren.

Kansarme ouders illustreren het project onder begeleiding van de projectleider. Zij vertellen hoe zij de communicatie met de school en het CLB ervaren en wat ze eigenlijk wensen om de communicatie te verbeteren.

Het project is gestart vanuit de vaststelling dat de communicatie over de zorg van kansarme kinderen vaak verloopt tussen twee partners, nl. de school en het CLB. Ouders zijn nochtans de noodzakelijke partners om de interventies, die door de school gebeuren, zo veel mogelijk kansen te geven.

Belangrijk is dat de drie partijen (ouders, school, CLB) met elkaar oprecht durven te communiceren en zichzelf in vraag durven te stellen. Alle partijen vertonen gelijkaardige drempels die de communicatie belemmeren. Om over deze drempels heen te stappen is een open dialoog tussen de drie partijen een must. Op die manier komen ze samen tot inzicht om problemen op te lossen of te voorkomen.

Ouders willen graag meewerken met de school, willen gehoord worden en willen begrijpen wat er op school gebeurt. Zij willen het beste voor hun kinderen. Ouders vragen duidelijke en concrete informatie. Bij problemen wensen ze eerst met de leerkracht te spreken en niet onmiddellijk met de directeur of het CLB. Bij een gesprek met de school brengen ze graag iemand mee die ze vertrouwen. Zij hebben nood aan een echt luisterend oor dat hun problemen begrijpt en geen vooroordelen heeft. Zij willen graag mondeling op de hoogte gebracht worden. Zo worden de problemen sneller opgelost. Zij wensen niet zomaar het CLB aan huis te hebben, maar willen met hen te spreken. Zowel mondeling als schriftelijk vragen ouders de school en het CLB eenvoudige taal te gebruiken. Bij schriftelijke mededelingen mag er niet teveel op een blad staan en moeten de letters goed leesbaar zijn. De ouders vragen aan de leerkrachten en de school om ook eens binnen te gaan in het buurthuis waar zij deel van uitmaken. Dit verlaagt de drempelvrees naar de school toe en zorgt voor betere communicatie.

Kosten op school hebben een belangrijke invloed op de communicatie tussen ouders en school. Daarom is duidelijke en praktische informatie belangrijk. Ouders vragen om bij inschrijving te mogen betalen en willen niet dat hun kinderen aangesproken worden over nog te betalen rekeningen. De school informeert de ouders waar ze terecht kunnen als het hun niet lukt de betalingen in orde te maken. Het best wordt al bij de inschrijving van het kind de nodige, klare informatie omtrent de kosten op school meegegeven.

“Kosten op school “. In gesprek met elkaar.

“Omgaan met armoede en kansarmoede is meer dan alleen het kostenplaatje.

Uitgaande van die visie ontwikkelde een school met veel kansarme kinderen een project met als doel het welbevinden van de kinderen maar ook dat van de ouders te optimaliseren. Hiervoor werd op drie vlakken gewerkt: kind, ouders en buurt. Ouders en buurt meer betrekken bij het schoolgebeuren, maar ook omgekeerd, leidt tot meer kansen om sociale contacten te leggen en te onderhouden.

Hierna volgt de originele versie van het project met toestemming van de school.

Het project steunt op vier pijlers:

1. Creëren van een doorzichtig en toegankelijk netwerk:

Specifieke doelstellingen:

In kaart brengen van schoolgebonden partners, met de vraag naar hun specifieke kwalificaties.

In kaart brengen van niet- schoolgebonden partners, met de vraag naar hun specifieke kwalificaties.

Contact organiseren tussen partners en scholen.

De drempel van de organisaties verlagen voor de ouders.

Ouders informeren en duidelijkheid creëren over de kwalificaties van de schoolgebonden organisaties.

Ouders informeren en duidelijkheid creëren over de kwalificaties van de niet-schoolgebonden organisaties.

Openschool mentaliteit verhogen (meldpuntfunctie).

2. Ouderbetrokkenheid verhogen:

Specifieke doelstellingen:

De drempel van de school verlagen voor de ouders.

De drempel van de organisaties verlagen voor de ouders.

Contacten tussen school en ouders vergemakkelijken.

Samen met de ouders zoeken naar manieren om de contacten te verbeteren en te frequenteren.

Aantal en kwaliteit van informele contacten verhogen om moeilijke gesprekken gangbaar te maken.

Bij probleemsituaties zo mogelijk vertrekken vanuit oplossingen die de ouders zelf aanbrengen.

3. Onderwijsaanbod afstemmen op de leefwereld van de kinderen:

Specifieke doelstellingen:

Screenen van welbevinden en betrokkenheid bij de kinderen.

Screenen van wereldoriënterend onderwijsaanbod dat betrekking heeft op de plaatselijk situatie.

De leerkrachten dicht bij de leefwereld van de wijk brengen.

Wereldoriënterend onderwijsaanbod dicht bij de leefwereld van de wijk brengen.

4.Zinvolle vrijetijdsbesteding:

Specifieke doelstellingen:

Kinderen een zinvolle vrijetijdsbesteding bieden.

Volwassenen een zinvolle vrijetijdsbesteding bieden

Voor meer info:

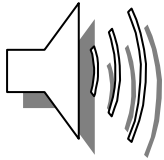
www.soekproject.be

<http://www.ond.vlaanderen.be/schoolkosten/>

SBS 7 " De Groene Planeet"

Karel Trekelsstraat 30

1800 Vilvoorde



Prikbord

Deze rubriek staat open voor eenieder die zich geroepen voelt iets te vragen, te suggereren, op te merken, te informeren...

Pedagogisch adviseur gevonden!

Even voorstellen... JOHAN ROYEAERD.

Sinds begin maart dit jaar is Johan Royeaerd aangesteld als deeltijds pedagogisch adviseur (20%) voor de vier centra van het volwassenenonderwijs binnen VOOB. Hij werkt hier vanuit de pedagogische begeleidingsdienst en nascholingscentrum VONAC vzw.

Sinds 1983 is Johan actief in de wereld van opleiding, training en begeleiding. Gedurende deze 25 jaar was hij actief binnen vele tientallen scholen, over de netten heen, van kleuter- tot volwassenen-, van regulier tot buitengewoon onderwijs. Daarnaast heeft hij ook voor tal van andere instellingen en organisaties gewerkt. Hierbij gaat het vooral om het verbeteren van het menselijk functioneren, zowel op individueel, groeps- als schoolniveau. Johan is daarnaast ook actief binnen tal van socioculturele organisaties.

📞 Johan Royeaerd 0486 031 131 - johan.royeaerd@fulladsl.be.

Crisis van de democratie. Commentaren op actuele politiek.

...is het boek van Jan Blommaert dat in het najaar van 2007 verscheen. Hij is taalkundig antropoloog en Professor of Languages in Education aan het Institute of Education (University of London). Hij is co-auteur van o.a. Het Belgische Migratendebat (1992), Nationalisme. Kritische opstellen (EPO, 1994), Van Blok tot Bouwsteen (EPO, 1999) en Populisme (EPO, 2004). Hij is auteur van Ik stel vast. Politiek taalgebruik, politieke vernieuwing en verrechtsing (EPO, 2001). In 1993 kreeg hij de Arkprijs van het Vrije Woord.

Het boek handelt over een rechtse en populistische cultuur, waarin wij al jaren leven. Eén van de ingrediënten daarvan is het anti-intellectualisme. Diepere verbanden en achtergronden komen nog nauwelijks aan bod. In de media wordt kennis vermalen tot entertainment, 'weetjes'. De neiging is onweerstaanbaar om gelijk welk standpunt als legitiem en aanvaardbaar voor te stellen, van zodra het maar van 'de mensen' komt. Het gevolg is bekend: de kwakzalverij van oude en nieuwe populistten haalt het van de grondige analyse, want ze is klaar voor gebruik in de media. En de populistten en de media opereren in een nauwe synergie met elkaar. Dat Theo van Gogh een icoon van de vrije meningsuiting werd, is daarvan een voorbeeld. Deze mediatisering van 'vrije meningen' ondergraaft de democratie want het maatschappelijke middenveld wordt overgeslagen en weggemaaid.

Jan Blommaert analyseert dat fenomeen aan de hand van commentaren op recente politieke gebeurtenissen in Nederland en België.

Jan Blommaert: 'Om te spreken moet de intellectueel beroep doen op meer "archaïsche" genres zoals het boek, het essay, de lezing. De nood is hoog, de redding niet meteen nabij.'

🔔 Het boek werd uitgegeven bij Uitgeverij EPO, Berchem-Antwerpen, 2007, 248 pagina's en kost 18,50 Euro.

Het land van Calcimus

Vanaf september 2007 moeten alle Vlaamse scholen een volwaardig gezondheidsbeleid voeren. Belangrijke aandacht moet onder meer gaan naar de bevordering van een gezonde voeding en meer lichaamsbeweging. Het educatieve project "Het land van Calcimus" biedt leerkrachten ideeën en zeer concreet lesmateriaal om in de klas maar ook daarbuiten rond deze gezondheidsthema's te werken. Met een simpele klik op www.calcimus.be krijgen zij toegang tot interessant lesmateriaal op maat van de kinderen van de lagere school. De bottenkoning Calcimus is sinds jaren bekend bij lagere schoolkinderen via de succesvolle educatieve spelkoffer "Het land van Calcimus" en de cd-rom "Het land van Calcimus 2 - De melkweg in gevaar". Calcimus wil zijn jonge vrienden optimaal en correct blijven informeren en heeft daarom zijn eigen volwaardige educatieve webstek gecreëerd: www.calcimus.be.

🔔 Voor meer informatie, surf naar www.calcimus.be of neem contact op met: hilde.degeeter@nice-info.be - tel. 02/552 81 67

Nieuwe rector voor de Vrije Universiteit Brussel

Op 9 mei ll. werd Prof. dr. Paul De Knop tot nieuwe rector van de Vrije Universiteit Brussel verkozen en dit voor de volgende vier academiejaren. In zijn eerste mail als rector, schreef hij, naast woorden van dank, de volgende woorden:

Mijn verkiezingsslogan "Samen werken aan onze eigen toekomst" wordt ons credo voor de volgende jaren.

Concreet komt dat neer op:

- Samenwerking (zowel intern als extern) is ons leidmotief
- Ons vrijzinnig, humanistisch en progressief perspectief moet in de strategische missie van de VUB verankerd blijven
- Wij moeten terug erkenning en steun afdwingen bij de politici
- Internationalisering is een must
- Wij moeten ons onderwijsaanbod verder verbeteren, optimaliseren en versterken
- De sterkte en de kwaliteit van de VUB moeten extern maximaal uitgedragen worden
- Studentvriendelijkheid mag niet uit het oog worden verloren
- Onze research moet verder gezet worden

- De deelname van leden van onze universitaire gemeenschap aan het maatschappelijke debat verdient meer aanmoediging
- Het UZ moet verder uitgebouwd worden
- De tevredenheid op de werkplek dient te worden verhoogd.
- Laten we samen werken aan die eigen toekomst voor onze VUB!

🔔 Meer informatie over de verkiezing en andere vind je op de welgekende website: www.vub.ac.be.

De overgang van het basis- naar het secundair onderwijs; een verkenning

De meeste leerlingen verteren de overgang van het basis- naar het secundair onderwijs zonder grote problemen. Nochtans sluiten beide onderwijsniveaus allerminst naadloos op elkaar aan, zoals de inspectie vaststelde in de Onderwijsspiegel 2003-2004.

Deze probleemverkenning bekijkt de aansluitingsproblematiek vanuit verschillende invalshoeken. De Vlaamse Onderwijsraad vroeg wetenschappers om vanuit hun domein onderzoeksgegevens te verzamelen en hun visie te geven.

- Hoe kijken ontwikkelingspsychologen naar de overstap? Passen leerstof en didactiek bij het ontwikkelingsniveau van de leerlingen? Kunnen ze zich thuis voelen?
- Welke andere factoren zijn beschermend of risicovol voor de leerling die overstapt naar het secundair onderwijs?
- Welke studiekeuze maken leerlingen in de eerste graad en kiezen ze succesvol?
- Wat is de invloed van de sociale context, persoonskenmerken (intelligentie, motivatie, enz.) en verwachtingen van de omgeving en de jongere zelf?
- Waarom kiezen ouders of leerlingen voor een welbepaalde school?
- En kiezen de ouders, de leerling of allebei samen?

🔔 *De overgang van het basis- naar het secundair onderwijs; een verkenning* is verschenen bij de Vlaamse Onderwijsraad en Garant. Het boek kost 19,50 euro. Bestellen op www.vlor.be, kies 'Publicaties' en dan 'Algemeen'. Telefonisch bestellen bij Mireille Pauwels op 02/227 13 44. Ook verkrijgbaar in de boekhandel.

🔔 Het boek bevat een synthesetekst en zeven bijdragen van deze deskundigen: Koen Bol-laert, Agnes Claeys, Hilde Colpin, Marie-Paule Gavel, Patrick Onghena, Heidi Pustjens, Annelies Somers, Hans Van Crombrugge, Jan Van Damme, Karine Verschueren en Geert Willaert.

De mondenboom. Ideeën om toneel te spelen.

*Toneel wilden we doen, maar we wisten niet goed hoe.
Heb je daarvoor een toneeltekst nodig die je eerst uit het hoofd leert?
Hoe maak je korte scènes die leuk zijn om naar te kijken?
Hoe verzin je een rol?
Hoe kom je op een goed idee voor een scène?*

Met dit heldere doe-boek over theater kun je meteen aan de slag. Speel en je ziet vanzelf wat er allemaal bij acteren komt kijken: verbeelding, inleving, inspiratie, gevoelens,... Tanja Oostvogels maakte dit boek in opdracht van Canon, de cultuurcel van het departement Onderwijs. De prachtige illustraties en vormgeving zijn van Studio Tween, de speciaal voor dit boek geschreven theaterteksten van Herwig De Weerdts en is uitgegeven bij Clavis Uitgeverij.

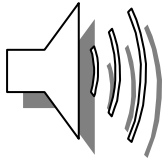
📖 Je kan dit boek bestellen bij kinderboekhandel Poespas, Kapelstraat 38, 3500 Hasselt, tel: 011/22 19 54, poespas@skynet.be (verzendkosten worden aangerekend) of bij uw lokale boekhandel. Prijs: 15,95 Euro.

Abonnementenservice

Iedereen waar we aan dachten heeft een exemplaar van deze nieuwsbrief in de bus gekregen. Toch zullen er geïnteresseerden tussen de mazen van het geheugen geglipt zijn. Vergeef het ons en wees niet boos; laat ons gewoon even weten wie ook nog graag een exemplaar wil ontvangen en we sturen graag dit en alle andere komende nummers op!

Contacteer Katty of Isabelle: tel: 02/629 21 51
fax: 02/629 36 36
E-mail: keliass@vub.ac.be

Adres : **VONAC**
P/a VUB/IDLO, lokaal 3B204
Pleinlaan 2
1050 Brussel



Agenda¹

Zij en haar.

In het najaar van 2008 plant I-luna theater in samenwerking met Wel Jong Niet Hetero en de Holebifederatie een theatertour door Vlaanderen met het stuk “Zij en Haar”.

I-luna theater brengt jeugdtheater voor en door jongeren rond thema’s die door de jongeren zelf aangeleverd worden. Vorig jaar gingen de acteurs met het **holebithema** aan de slag. Dit resulteerde in de theatervoorstelling “Zij en Haar”, gebaseerd op het gelijknamig boek van Dirk Bracke.

De voorstelling richt zich tot leerlingen van de **tweede graad secundair** onderwijs. Het verhaal gaat over een tienermeisje dat ontdekt dat ze lesbisch is en alle leuke en minder leuke ervaringen die ze hierin meemaakt. Zowel haar omgeving als zijzelf hebben zo hun eigen mening en kijk op de dingen.

Wat deze voorstelling uniek maakt is namelijk dat er ook voor de meningen van de acteurs zelf ruimte is! Zo krijgt het stuk nog meer diepgang, en grijpt het je recht naar de keel. Door de getuigenissen doorbreken ze het "ver van mijn bed"-show – gehalte. Bovendien krijg je als leerkracht/school een praktische **methodiekenbundel**. Hierin vind je meerdere werkvormen die kunnen dienen als inleiding op of nabespreking van de voorstelling.

Deze combinatie (theater-methodiekenbundel) biedt je een unieke en laagdrempelige manier om het holebithema bespreekbaar te maken op jouw school.

🔔 Ben je geïnteresseerd om deze voorstelling met je school te programmeren in de periode september 2008 – januari 2009, dan zoeken zij een cultureel centrum of theaterzaal in de buurt waar je het stuk kan gaan bekijken. Door deze formule drukken ze de prijs tot ongeveer 5€ /leerling.

🔔 Voor meer informatie, boeking of de dvd van de voorstelling geef je een seintje voor 30 mei op één van de volgende mailadressen of telefoonnummers:

Lieke.dejans@weljongniethetero.be , 09/269 28 17 of

Katrien.vanleirberghe@holebifederatie.be , 09/223 69 29.

¹ In deze rubriek is het niet onze bedoeling het totale aanbod van nascholingen, lezingen, cursussen, enz in Vlaanderen weer te geven. De selectie gebeurt volledig ad random, zonder wie of wat dan ook te willen bevoordelen of benadelen.

Stuwgroep muziek van Muzes

De stuwgroep muziek van Muzes vzw, vakvereniging artistieke vakken, organiseert op 16 juni '08 een nascholing in CC Ter Dilft te Bornem. Op deze dag willen zij de leraren enkele theoretische en praktijkgerichte sessies aanbieden rond actuele thema's als:

- *Bodypercussion*. In deze workshop wordt er een compositie gemaakt met enkel klanken van het lichaam: klakken met de tong, het geluid van druppels met de mond, handklappen op verschillende manieren, de voeten die een basisritme spelen,...
- *Met open oren*. In deze actieve workshop stelt Mark Reybrouck zijn nieuwste boekje over onderzoekend en probleemoplossend luisteren voor. Het uitgangspunt is het inzicht dat alles wat je hoort als een mogelijk probleem kan worden opgevat.
- *Actief met filmmuziek*. Filmmuziek is een dankbaar onderwerp binne het vak muzikale opvoeding, het sluit mooi aan bij de leefwereld van jongeren. Een wereld vol diversiteit aan stijl, zowel klassiek als modern.

🔔 De prijs voor deze nascholing bedraagt 50 Euro. Leden Muzes en studenten betalen 25 Euro, inclusief middagmaal en syllabus.

🔔 Inschrijven kan via e-mail: sarah.pauwels@muzes.be en dit voor 5 juni '08. De inschrijving is bevestigd mits betaling van het inschrijvingsgeld. Meer info: info@muzes.be of www.muzes.be.

Schone slapers.

In het NEC De Vroente kan je sinds maart '08 een bezoek brengen aan de tentoonstelling 'Schone Slapers'.

Slapen wordt als vanzelfsprekend beschouwd en hoort bij het leven van mens en dier. Iedereen slaapt, en veel ook. Bijna een derde van je leven breng je slapend door. Slapen is belangrijk voor levende wezens, want ze doen het allemaal: mensen, vogels, reptielen en zelfs insecten. Voor we gaan slapen heeft ieder zo zijn eigen slaapritueel. Zelfs van sommige planten kan je zeggen dat ze slapen. Maar wat is slapen eigenlijk? Wat is slaapwandelen? Welke zijn de verschillende slaappatronen? Welke slaaphouding is ideaal om goed uitgerust te zijn? Hoe sliepen de mensen vroeger? Welke bedden bestaan er en is het zwevend bed een nieuwe uitvinding voor de fakir van morgen? Hoe slapen mensen in andere culturen? Wat is slapeloosheid en wat is nut van slapen?

In de tentoonstelling 'Schone slapers' kun je met leuke activiteiten en passende foto's beleven hoe het slapen verloopt bij mens en dier.

Op een speelse manier worden heel wat tips en antwoorden gegeven zodat je nog meer kan genieten van je bed.

🔔 Natuureducatiecentrum 'De Vroente' Putsesteenweg 129 te 2920 Kalmthout; Tel. +32-(03)-6201834 - Fax +32-(03)-6201835 of sofie.regniers@lne.vlaanderen.be
<http://www.devroente.be>.

